

## **ANALISIS PENGARUH LAGU ANAK TERHADAP SIKAP PROSOSIAL ANAK USIA 2-4 TAHUN DI TPA PENA PRIMA SEMARANG**

Ayu Lestari<sup>1</sup> Purwadi<sup>2</sup> Ratna Wahyu Pusari<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Mahasiswa Program Studi PGPAUD Universitas PGRI Semarang

<sup>2</sup> Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Semarang

<sup>3</sup> Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Semarang

### **ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh suatu permasalahan yaitu anak-anak di TPA Pena Prima Semarang yang dalam rentang usia 2-4 tahun belum menunjukkan sikap prososial. Sikap prososial ditunjukkan melalui perilaku-perilaku anak ketika berinteraksi dengan teman-temannya ataupun dengan bunda, yaitu anak yang tidak peduli dengan temannya. Ketika dalam permainan kelompok anak belum bisa bekerjasama dengan teman dalam kelompoknya. Focus penelitian berdasarkan latar belakang di atas adalah bagaimana pengaruh lagu dalam *Channel Nussa Official* terhadap sikap prososial anak usia 2-4 tahun khususnya di TPA Pena Prima Semarang. Pendekatan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, untuk meneliti pengaruh lagu dalam *Channel Nussa Official* terhadap sikap prososial anak. Data dalam penelitian ini dimulai dari masuk sekolah hingga kepulangan anak yang mencakup hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lagu dalam *Channel Nussa Official* dapat menumbuhkan sikap prososial anak meliputi aspek sikap berbagi, kerjasama, menolong dan jujur. Saran yang dapat disampaikan adalah hendaknya lagu yang diberikan pada anak memuat pengetahuan-pengetahuan baik akademik maupun penanaman sikap dan nilai karakter serta lagu yang sesuai dengan tingkat usia anak.

Kata kunci: Anak, Sikap Prososial, Lagu

## PENDAHULUAN

Penelitian ini dilatar belakangi oleh suatu permasalahan yaitu anak-anak di TPA Pena Prima yang dalam rentang usia 2-4 tahun belum menunjukkan sikap prososial. Sikap prososial ditunjukkan melalui perilaku-perilaku anak ketika berinteraksi dengan teman-temannya ataupun dengan bunda, yaitu anak yang tidak peduli dengan temannya. Ketika dalam permainan kelompok anak belum bisa bekerjasama dengan teman dalam kelompoknya.

Lagu anak adalah lagu yang diperuntukkan dan dinyanyikan oleh anak-anak sesuai dengan perkembangan anak, lagu anak sebaiknya mengandung pesan yang baik karena diharapkan saat anak mendengarkannya, ini secara otomatis anak dapat berperilaku baik seperti teks di lagu. Melalui lagu, anak-anak dapat mengenal sesuatu dan mempelajari banyak hal. Lagu anak mempunyai peran khusus untuk meningkatkan percaya diri, kreatifitas dan menumbuhkan sikap karakter yang positif. Pendidik dapat menggunakan lagu untuk menerangkan situasi alam, binatang, benda, kasih sayang, cinta tanah air, belajar berhitung, membaca, dan sebagainya. Pengaruh lagu dalam pembelajaran menjadi topik yang perlu dipertimbangkan dampaknya.

Seorang guru harus memperhatikan beberapa hal mengenai pemilihan musik dan lagu yang hendak diputar dan dinyayikan. Pembentukan kata-kata yang simpel dan indah dalam sebuah kalimat lagu sangat bermanfaat bagi perkembangan anak sebagaimana bermain, menyanyi sangat bermakna dan bermanfaat bagi anak-anak. Kata-kata yang dipilih dalam pembuatan lagu anak ini dapat menumbuhkan sikap yang berkaitan dengan sosial maupun emosional anak, yang dapat mempengaruhi sikap prososial anak.

Sikap prososial perlu dimiliki sejak kecil sebagai suatu pondasi bagi perkembangan kemampuan anak dalam berinteraksi dengan lingkungannya secara lebih luas oleh karenanya perlu dikembangkan dan dibina selama proses pendewasaan. Permasalahan yang timbul dilapangan terkait dengan sikap prososial anak usia dini bahwa masih banyak anak-anak yang belum menunjukkan sikap

prososial seperti menolong teman yang jatuh, menolong teman yang sedang kesulitan, masih maunya menang sendiri yang ditandai dengan suka memerintah teman, kurang mampu bekerjasama dengan teman, mudah marah dan menangis apabila keinginannya tidak terpenuhi. Sikap prososial dapat terjadi salah satunya karena adanya empati dari seseorang yang mengalami proses belajar akan keadaan seseorang. Ketika anak-anak mampu menunjukkan sikap prososialnya dengan baik, maka anak akan dengan mudah diterima di lingkungan sosialnya.

Pendidikan Anak Usia Dini berdasarkan Permendikbud 137 tahun 2014 pasal 1 ayat 10 menyatakan bahwa pendidikan anak usia dini adalah upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rancangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut.

Terkait dengan perkembangan sikap prososial anak di TPA PENA PRIMA, juga ada beberapa anak yang belum menunjukan sikap prososial ini. Peneliti mengamati dalam proses pembelajaran di kelas. Ketika itu ada salah satu anak yang mengalami kesulitan dalam menyelesaikan permainannya, peneliti mengamati reaksi terhadap anak yang lain yaitu beberapa anak hanya diam saja dan tidak mau membantu. Sikap prososial lain yang belum ditunjukan oleh anak yaitu saat selesai bermain anak tidak mau ikut membantu membereskan mainannya

## **METODE PENELITIAN**

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian yakni di TPA Pena Prima yang terletak di Jl. Sidodadi Timur No 24/Dr. Cipto Semarang Komplek Gedung Utama Universitas PGRI Semarang. Adapun sumber data atau informan penelitian ini adalah kepala sekolah, pendidik yang di kelas stimulasi, dan anak didik.

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang dilakukan meliputi

reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan/verifikasi. Agar benar-benar memperoleh data yang akurat. Enam kriteria yang menunjukkan suatu keabsahan data yang menurut Sugiono antara lain perpanjangan pengamatan, peningkatan ketekunan dalam penelitian, triangulasi dengan teman sejawat, analisis kasus negative, dan *member check*<sup>1</sup>.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, adapun subjek dalam penelitian ini adalah lagu dalam *channel Nussa official*. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis lagu dalam *channel Nussa official* terhadap sikap prososial anak. Sikap prososial tersebut dibuktikan dengan hasil wawancara yang dilakukan peneliti serta dari hasil observasi yang dilakukan dengan mengamati perilaku anak yang terkait dengan sikap prososial.

Sikap prososial merujuk pada salah satu kutub dari hubungan sosial dan termasuk perilaku aktif, yang mengindikasikan perasaan sosial positif dan inklusif.<sup>2</sup> Perilaku yang dimaksudkan meliputi kerja sama, berbagi, membantu, dan perilaku lain yang membawa dampak positif bagi orang lain. Dalam menanamkan sikap prososial tersebut akan lebih mudah bila menanamkannya dengan bantuan lagu dalam sebuah video. Hal ini dikarenakan anak akan lebih tertarik melihat gambar-gambar yang ada di dalam video tersebut. Terlebih pada lagu dalam *channel Nussa official*, melalui lirik dalam lagu dan juga clip dalam video tersebut anak dapat mempelajari sikap-sikap prososial dan penanaman nilai-nilai moral sesuai ajaran agama Islam.

*Pertama*, berbagi. Berbagi atau *sharing* adalah kecenderungan untuk memberikan sesuatu pada orang lain<sup>3</sup>. Berbagi dapat diindikasikan dalam dua hal yakni berbagi perasaan suka dan duka melalui tindakan verbal dan melalui tindakan

---

<sup>1</sup>Sugiono. *metode penelitian kuantitatif dan R&D*. Cet III ; (Bandung : Alfabeta, 2007) 368

<sup>3</sup> Zen, R., Tamba, W., & Garnika, E. (2021). *Pengaruh Konsling Realita Terhadap Prilaku Prososial Anak Usia Dini di TK Baiturrahman Montong Buak Desa Darmaji Kabupaten Lombok Tengah Tahun Ajaran 2019/2020*. Realita: Jurnal Bimbingan dan Konseling, 6(1).

fisik. Dalam lagu yang Nussa: Song Compilation Vol. 5 bagian dua yaitu Adab Meminta Izin terdapat potongan lirik ‘kalau ada yang membutuhkan’, ‘pinjamkanlah’. Dalam potongan lirik tersebut diikuti clip yang menunjukkan Nussa memberikan nasihat kepada Abdul bahwa ketika ada yang meminjam barang karena orang tersebut sedang membutuhkan, berarti Abdul harus meminjamkannya dengan ikhlas. Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan dengan mengamati anak di TPA Pena Prima, ketika anak berbagi snack kepada temannya yang tidak membawa snack.

*Kedua*, kerja sama. Pada tahap ini anak melakukan tindakan yang menunjukan saling memberi dan menolong dalam suatu kelompok. Pada Nussa: Song Compilation Vol. 5 bagian satu Allah Maha Melihat, terdapat lirik ‘bayangkan Allah, mengawasi kita’ pada potongan lirik tersebut diikuti dengan clip Nussa dan Rarra bekerjasama ketika mencuci piring. Nussa mendapat bagian untuk mencuci piring dan Rarra yang mengeringkan piring. Sikap prososial yang muncul dari anak setelah menonton ini adalah anak kerja sama merapikan kembali mainan yang telah mereka mainkan bersama.

*Ketiga*, menolong. Ada beberapa lagu yang dapat meningkatkan sikap prososial anak pada aspek menolong yang pertama yaitu lagu dalam Nussa: Song Compilation Vol. 1 bagian pertama Makan Jangan Asal Makan, dalam penggalan lirik ‘jangan tiup yang panas, lebih baik dikipas’ ini terlihat Rarra yang hendak meniup makanan yang masih panas, lalu segeralah Nussa datang dengan membawa kipas dan mendekatkannya ke makanan Rarra. Nussa: Song Compilation Vol. 5 bagian satu Allah Maha Melihat, dalam lagu ini terdapat clip yang menunjukkan Nussa sedang menolong Umma yang telah terjatuh, juga Rarra yang menolong Nussa mengelap keringatnya ketika bermain sepak bola. Hal ini mengajarkan kepada anak bahwa jika kita hendak melakukan perbuatan baik meskipun tidak dimintai bantuan, kita harus tetap menolong dengan ikhlas. Sikap prososial yang teramati pada anak di TPA Pena Prima yaitu anak menunjukkan sikap mau menolong pada bunda meskipun bunda tidak meminta bantuannya.

*Keempat*, jujur. Dalam aspek ini diamati ketika anak berbicara jujur dan sesuai fakta yang ada. Seperti dalam Nussa: Song Compilation Vol. 4 bagian dua Berkata Baik Atau Diam, dalam lagu ini mengandung makna bahwa kita harus berkata baik karena setiap perkataan akan dicatat oleh malaikat. Hal ini termasuk dengan berkata yang jujur. Sikap yang teramati pada anak di TPA Pena Prima yaitu ketika anak bercerita kepada bunda, dan mengatakan bahwa mainan yang dia pegang adalah buatan dari bunda.

Dapat diketahui bahwa anak menunjukkan kemampuan sikap prososial yang berbeda-beda, sikap prososial ini dipengaruhi oleh tingkat usia anak dan peran dari orang-orang disekitar anak. Pengaruh lain untuk meningkatkan kemampuan sikap prososial anak yang didapatkan dari penelitian ini yaitu melalui pemberian tontonan pada lagu dalam *channel Nussa official* khususnya pada judul Makan Jangan Asal Makan dalam volume 1, Berkata Baik Atau Diam dalam volume 4, serta dalam volume 5 Allah Maha Hebat dan Adab Minta Izin.

## **SIMPULAN**

Berdasarkan hasil pembahasan dan penelitian dapat disimpulkan bahwa lagu dalam *channel Nussa official* dapat menumbuhkan sikap prososial pada anak usia dini. Dengan pendampingan yang tepat dari guru ketika menonton *channel Nussa official* beberapa anak menirukan perilaku maupun lirik yang ada di dalam video. Adapun sikap prososial yang dapat dimunculkan melalui tontonan lagu dalam *channel Nussa official* adalah berbagi, kerjasama, menolong dan jujur.

Perkembangan sikap prososial anak di TPA Pena Prima yang sudah berkembang dengan baik diantaranya yaitu sikap berbagi, kerjasama, menolong dan jujur. Hal tersebut dibuktikan saat anak-anak melakukan interaksi dengan teman maupun dengan guru. Hasil wawancara dengan guru memperkuat hasil penelitian bahwa *channel Nussa official* tersebut dapat dijadikan sarana dalam menumbuhkan sikap prososial pada anak.

## SARAN

Dalam penelitian ini, peneliti sangat berharap kepada pembaca khususnya bagi pendidik maupun orangtua agar dapat menyeleksi tontonan khususnya di aplikasi youtube. Hendaknya lagu yang diberikan pada anak memuat pengetahuan-pengetahuan baik akademik maupun penanaman sikap dan nilai karakter serta lagu yang sesuai dengan tingkat usia anak. Lagu yang dapat dijadikan alternatif dalam pembelajaran yaitu lagu dalam *channel Nussa official*, karena di channel ini anak-anak dapat belajar dan dapat menumbuhkan sikap prososial serta dalam *channel Nussa official* juga terdapat nilai-nilai Islami yang baik untuk menumbuhkan nilai karakter anak.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amseke, F. V., & Panis, M. P. 2020. "Peran Perkembangan Moral Terhadap Perilaku Prososial Remaja". *PSYCHE: Jurnal Psikologi*, 2(2), 103-115.
- Dhini, A. R. (2017). "Pengaruh Layanan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik Sosiodrama Untuk Meningkatkan Sikap Prososial Siswa Kelas Vii C Smp Negeri 15 Yogyakarta Tahun Ajaran 2016/2017". *Prodi Pendidikan Pendidikan Sejarah Universitas PGRI Yogyakarta*.
- Drupadi, R. Palupi W, Karsono. 2014. "Pengaruh Teks Lagu Anak-anak Terhadap Perilaku Prososial Anak TK".
- Hermawan, R., & Fatonah, S. 2020. "Lagu Anak Sebagai Media Pengembangan Nilai Agama Dan Moral Pada Anak Usia Dini Di Kelompok Bermain Wadas Kelir Purwokerto". *Jurnal Penelitian Agama*, 21(1)
- Kusumawati, H. 2013. "Pendidikan Karakter Melalui Lagu Anak-Anak". *Imaji: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*, 11(2).
- Lestari, A. T., Hapidin, H., & Akbar, Z. 2020. "Pengembangan media storybook pic-pop berbasis budaya lokal Palembang untuk meningkatkan perilaku prososial anak usia dini". *AL-ASASIYYA: Journal Of Basic Education*, 4(1)
- Lestari, N. M. D., Suniasih, N. W., & Darsana, I. W. 2017. "Pengaruh Model Pembelajaran Snowball Throwing Berbasis Lagu-Lagu Anak Terhadap Kompetensi Pengetahuan Pkn". *Journal of Education Technology*, 1(3)

- Lilawati, R. A. (2019). "Pengaruh Pembiasaan terhadap Kesadaran Diri dan Perilaku Prosocial pada Anak Usia 4-5 Tahun di TK Khadijah Pandegiling Surabaya". *Atthiflah: Journal of Early Childhood Islamic Education*, 6(2)
- Nurrokhmah, H. (2017). "Karakteristik Lagu Anak-Anak Karya Titiek Puspa". *Pend. Seni Musik-SI*, 6(6)
- Nusir, L., & Syahminal, S. 2019. "Implementasi Nilai Karakter Melalui Lagu Anak-Anak". *AL MAU'Izhah*, 9(2).
- Purwadi. 2013. "Pembelajaran melalui Bernyanyi Untuk Menstimulasi Sikap dan Perilaku Musikal Anak Pada Pusat Unggulan PAUD Taman Belia Candi Semarang". *Catharsis: Journal of Arts Education* 2(1).
- Rantina, M., Hasmalena, H., & Yosef, Y. 2019. "Pengembangan Lagu Berbasis Aplikasi Musescore Dalam Pengembangan Aspek Perkembangan Anak Usia Dini". *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 426-433.
- Salsabila, A. 2020. "Pembentukan Karakter Bagi Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Lagu-Lagu Anak Ditk It Bunga Harapan Samarinda". *Jurnal Warna: Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 5(1), 1-11.
- Setiyowati, Y. 2020. "Pengaruh Pembiasaan Terhadap Kesadaran Diri Dan Perilaku Prosocial Pada Anak Usia 4-5 Tahun Di TK Khadijah Pandegiling Surabaya". *Atthiflah: Journal of Early Childhood Islamic Education*, 7(1), 36-48.
- Solekhah, A. M., Atikah, T. P., & Istiqomah, M. (2018). faktor-faktor yang mempengaruhi sikap empati terhadap perilaku prososial pada anak Sekolah Dasar. In *Prosiding Seminar Nasional "Penguatan Pendidikan Karakter Pada Siswa Dalam Menghadapi Tantangan Global"*. *Prosiding Seminar Nasional Kudus: Universitas Muria Kudus*.
- Tyasinestu, F. 2019. "Lagu Anak Dan Dongeng Sebagai Media Pembelajaran Kreatif Anak Usia Dini". In *Prosiding Seminar Nasional PBSI UPY 2019*, 1(1)
- Wijaya, D. A. (2020). "Onomatope Dalam Lagu Anak Bahasa Jepang dan Bahasa Indonesia-Kajian Kontrastif". *Hikari*, 4(2).



Zen, R., Tamba, W., & Garnika, E. (2021). Pengaruh Konsling Realita Terhadap Prilaku Prosocial Anak Usia Dini di TK Baiturrahman Montong Buak Desa Darmaji Kabupaten Lombok Tengah Tahun Ajaran 2019/2020. *Realita: Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 6(1).